

CINE E HISTORIA

Del 15 al 20 de noviembre de 2018

El cine y el “imaginario histórico” (lo que comúnmente se conoce como Historia) han estado estrechamente relacionados desde el nacimiento de la “fotografía en movimiento”. El relato histórico y sus protagonistas han sido una de las principales fuentes de inspiración para el relato cinematográfico, y audiovisual en general. Desde hace décadas, las sociedades y sus ciudadanos piensan su “memoria” con imágenes de “celuloide”. La industria del cine bebe y se inspira en los hechos históricos. Y la sociedad actual construye y reconstruye su historia teniendo el cine como fuente de inspiración cada vez más importante.

La propuesta para este año

Proyección de cuatro películas en torno a dos líneas convergentes.

🔗 La historia como excusa, el cine como coartada. Reflexiones históricas a partir del cine, con historiadores, sociólogos y realizadores que analizarán el concepto “la mirada en el otro”. Bajo este planteamiento se proyectarán dos películas: [El proceso de Juana de Arco](#) (Robert Bresson, 1962) y [El secreto de Vera Drake](#) (Mike Leigh, 2004).

🔗 Aprender a leer el cine, aprender a ver la historia. El cine como herramienta de aprendizaje de la historia es un dispositivo muy potente, siempre y cuando sepamos cómo aproximarnos con ojos que van más allá de un espectador complaciente. Aquí también se proyectarán dos películas: [La última carga](#) (Tony Richardson, 1968) y [Rojo y Negro](#) (Carlos Arévalo, 1942).

Cada sesión constará de una presentación del tema en términos historiográficos y didácticos. A continuación se comentará la película, el motivo de la elección y cómo su visión puede mostrarnos claves críticas para un mejor conocimiento del tema histórico que se ha querido ilustrar con ella.



PROGRAMA DETALLADO



Jueves, 15 de noviembre – 11:00h

Proyección: **La última carga**
de T. Richardson (Reino Unido, 1968) – 125'

Ponente: José María Lozano Muñeiro
(Universidad de Alcalá)

Tráiler: <https://youtu.be/ZFIkxAQCIM0>



Viernes, 16 de noviembre – 20:00h

Proyección: **El proceso de Juana de Arco**
de Robert Bresson (Francia, 1962) – 65'

Ponentes: Noelia Adánez (dramaturga, editora
y doctora en Políticas y Sociología) y Pilar Ruíz
(realizadora, guionista y escritora)

Tráiler original, con subtítulos en inglés:
<https://vimeo.com/142676669>



Lunes, 19 de noviembre – 20:00h

Proyección: **El secreto de Vera Drake**
de Mike Leigh (Reino Unido, 2004) – 125'

Ponentes: Jesús Izquierdo (Universidad Autó-
noma de Madrid – UAM) y Elisa Puerto (Escue-
la Internacional de Cine y Televisión – EICTV)

Tráiler, doblado en español:
<https://youtu.be/7SXd-FVOiMU>



Martes, 20 de noviembre – 11:00h

Proyección: **Rojo y Negro**
de Carlos Arévalo (España, 1942) – 80'

Ponentes: Sebastián Bettosini y Miguel
Ángel Pastor (profesores de Historia en
enseñanza secundaria)

Tráiler: <https://youtu.be/GqnqehW4DkA>



Algunos datos para tener en cuenta

- ✎ Las sesiones de la mañana se celebrarán en el Edificio Vicerrector Santiago Hidalgo – Antigua Escuela de Magisterio (Paseo San Juan de la Cruz, s/n). Las de la tarde serán en el Aula de San Quirce (Calle de Capuchinos Alta, 4).
- ✎ Cada proyección contará con una presentación previa de 1 hora aproximadamente, en la que se hablará sobre la trama de la película y la lectura que de la misma se puede hacer. Un miembro del equipo de coordinación científica analizará brevemente cada título. Posteriormente, un profesional introducirá el tema y las conexiones con la película: el contexto, el pretexto y el propio texto.
- ✎ Habrá un tiempo de preguntas y debate previo al visionado de cada película.
- ✎ Aunque *Cine e Historia* está dirigida al público general, con entrada libre y gratuita, en las sesiones matutinas tendrán preferencia los grupos de educación secundaria. El público podrá acceder a la sala siempre que queden asientos libres.
- ✎ Todas las películas se proyectan en versión original, con subtítulos en español.



Inscripciones

Para la participación de los centros educativos interesados y para grupos es necesario contactar con la sede de MUCES:

Concejalía de Cultura

Calle Judería Vieja, 12 ● (40001 Segovia)

Teléfono: 921 46 67 06

Correo electrónico: info@muces.es

muces.es