

## LA MIRADA NECESARIA

Del 15 al 20 de noviembre de 2018



### Qué es 'La mirada necesaria'

Iniciativa dirigida a adolescentes que busca fomentar otras formas de visionar, valorar y sentir el cine. Seleccionamos para ello cuatro películas que se proyectan en sesiones especiales con la participación de profesionales del cine y profesores universitarios. Estos darán a los asistentes las claves para ver cada película con otros ojos, y después moderarán un coloquio con el público.

---

### La propuesta para este año

🌀 El 15 de noviembre se proyectará la premiada producción británica **This is England**, de Shane Meadows, presentada por las profesoras Eva Navarro y Coral Morera. Shaun es un niño de 12 años que para sentirse socialmente aceptado entra a formar parte de un grupo de skinheads.

🌀 Al día siguiente, 16 de noviembre, será el turno de las profesoras Pilar San Pablo y Marta Pacheco, quienes nos recordarán la legendaria **París, Texas**, de Wim Wenders. Esta road movie, que profundiza en la soledad del ser humano y contribuyó a reescribir el sueño americano, se ha convertido con los años en una de las películas de culto más relevantes de la historia del cine.

🌀 **Una razón brillante**, de Yvan Attal, es la cinta sobre la que hablarán las profesoras Luisa Moreno y María Merino el 19 de noviembre. Una estudiante universitaria de origen argelino es humillada por un arrogante profesor en el primer día de clase. La dirección de la universidad decide entonces unirles para que participen juntos en un concurso de oratoria.

🌀 Por último, los profesores Álex Buitrago y Alberto Martín analizarán el 20 de noviembre la poética **La gran belleza**, de Paolo Sorrentino. Dominado por la indolencia y el hastío, Jep Gambardella, un escritor de 65 años, es testigo del paso por su vida de personajes poderosos, pero insustanciales, huecos y deprimentes. Una crítica a la modernidad y al vacío de la sociedad actual.

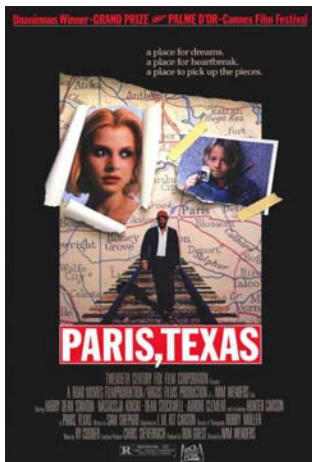


## PROGRAMA DETALLADO

**Jueves, 15 de noviembre**

Proyección: **This is England**,  
 de Shane Meadows  
 (Reino Unido, 20016) – 100'  
 Profesores: Eva Navarro y Coral Morera  
 (Universidad de Valladolid – Uva)

Tráiler original, en inglés:  
<https://youtu.be/CXDNsPRTANw>



**Viernes, 16 de noviembre**

Proyección: **París, Texas**,  
 de Wim Wenders  
 (Alemania – Francia, 1984) – 144'  
 Profesores: Pilar San Pablo y Marta Pecheco  
 (Universidad de Valladolid – Uva)

Tráiler original, con subtítulos en español:  
<https://youtu.be/HaoKlfdDxc>



**Lunes, 19 de noviembre**

Proyección: **Una razón brillante**,  
 de Yvan Attal  
 (Francia – Bélgica, 2017) – 95'  
 Profesores Luisa Moreno y María Merino  
 (Universidad de Valladolid – Uva)

Tráiler original, con subtítulos en español:  
<https://youtu.be/9n2G4RundHY>



**Martes, 20 de noviembre**

Proyección: **La gran belleza**,  
 de Paolo Sorrentino  
 (Italia – Francia, 2013) – 142'  
 Profesores: Álex Buitrago y Alberto Martín  
 (Universidad de Valladolid – Uva)

Tráiler original, en español:  
<https://youtu.be/qbuh9Dno-MY>

## Algunos datos para tener en cuenta

✎ Todas las proyecciones comienzan a las 11:00h en la Sala Fundación Caja Segovia, en el centro histórico de Segovia (calle Carmen, 2).

✎ Los profesores que dirigen la actividad expondrán a los asistentes un tema cinematográfico relacionado con la película, de unos 20 minutos de duración aproximadamente. A continuación se proyectará el título seleccionado y, al finalizar, se celebrará un coloquio.

✎ Todas las películas se proyectan en versión original, con subtítulos en español.

✎ Aunque *La Mirada Necesaria* está dirigida especialmente a jóvenes, la entrada es libre y gratuita para todos los públicos (tendrán preferencia los grupos que hayan reservado previamente).



## Inscripciones

Para la participación de los centros educativos interesados y para grupos es necesario contactar con la sede de MUCES:

### Concejalía de Cultura

Calle Judería Vieja, 12 ● (40001 Segovia)

**Teléfono:** 921 46 67 06

**Correo electrónico:** info@muces.es

**muces.es**